**REGULAMIN**

**XVI Przeglądu Kolęd i Pastorałek „Brzeskie Kolędowanie – Brzeg 2016”**

**I. ORGANIZATOR**

Brzeskie Centrum Kultury 49-300 Brzeg, ul. Mleczna 5 tel. 77/416 99 86

**II. TERMIN:**

16 stycznia 2016 r., godz. 8.30.

**III. CEL**  
1. Pielęgnacja polskiej tradycji śpiewania kolęd i pastorałek.  
2. Rozbudzanie zainteresowań śpiewaniem kolęd i pastorałek. 3. Prezentacja amatorskiej twórczości artystycznej.

**IV. WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. W przeglądzie mogą uczestniczyć: soliści, zespoły wokalne (schole), zespoły wokalno-instrumentalne i chóry 4-głosowe.

2. Osoby, zespoły zgłaszają swój udział w przeglądzie według swojego wieku do jednej z trzech kategorii wiekowych: do 12 roku życia włącznie (szkoły podstawowe), do 20 roku życia włącznie (szkoły gimnazjalne i ponadgimnazjalne) i powyżej 20 roku życia (dorośli). W zespole ¾ osób musi mieścić się w zgłoszonej kategorii wiekowej.

3. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie Kolęd i Pastorałek „Brzeskie Kolędowanie – Brzeg 2014” jest nadesłanie karty zgłoszenia według załączonego wzoru w nieprzekraczalnym terminie do dnia 8 stycznia 2016 r. mailowo na adres: [smbck@interia.pl](mailto:smbck@interia.pl) lub tradycyjną pocztą na adres Organizatora. Decyduje data wysłania.

4. Na pięć dni przed przeglądem tj. 12.01.2016 wieczorem na stronie internetowej Organizatora **www. bck-brzeg.pl,** zostanie umieszczona lista zakwalifikowanych podmiotów artystycznych oraz kolejność prezentacji konkursowych zgłoszonych podmiotów, według kategorii wiekowych, od najmłodszej do najstarszej.

5. Każdy z uczestników wykonuje dwa utwory wokalne spośród bogatego repertuaru kolęd i pastorałek. W przypadku dużej ilości uczestników, przesłuchania zostaną ograniczone do jednego utworu. Będzie to pierwszy utwór na karcie w zgłoszeniu.

6. Jedna osoba może zostać zgłoszona tylko w jednej kategorii artystycznej, to oznacza, że solista nie może być członkiem zespołu.

7. W karcie zgłoszenia należy dokładnie opisać wymogi techniczne oraz instrumentarium grupy. Organizator zapewnia fortepian oraz sprzęt nagłaśniający (mikrofony, odtwarzacz CD). Dopuszczalny nośnik podkładu to płyta CD w formacie audio (cda). Płyta musi być dokładnie opisana (zarówno sama płyta jak i opakowanie). Płytę tą należy mieć z sobą i przed występem dostarczyć dla operatora nagłośnienia.

**V. KRYTERIA OCENY I NAGRODY** 1. Powołane przez Organizatora Jury oceniać będzie: walory artystyczne, technikę wokalną oraz ogólny wyraz artystyczny.  
2. Dla wyróżnionych zostaną przyznane dyplomy oraz nagrody rzeczowe.  
3. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone po obradach jury, po każdej z kategorii wiekowej.

**VI. UWAGI KOŃCOWE** 1. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny, udział w przeglądzie jest bezpłatny.  
2. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatora. 3. Wszelkich dodatkowych informacji udziela Stanisław Szymocha – tel. 77/416 99 86 wew. 106 lub mailowo: smbck@interia.pl