

„Brzeg folklorem malowany”

Regulamin festiwalu

I. Organizator

Organizatorem festiwalu jest Brzeskie Centrum Kultury im. I. J. Paderewskiego, ul. Mleczna 5, 49-300 Brzeg.

II. Patronat artystyczny

Festiwal odbędzie się pod patronatem Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”.

III. Termin festiwalu

1. Festiwal odbędzie się w dn. 6.07.2024. W tym terminie planowane są warsztaty i prezentacje uczestników – w lokalizacjach wskazanych przez Organizatora.
2. Harmonogram festiwalu zostanie opracowany po nadesłaniu zgłoszeń i kwalifikacji uczestników.

IV. Cele festiwalu.

1. Promowanie narodowych i regionalnych tańców i muzyki ludowej.
2. Promowanie muzyki, tańca i śpiewu ludowych oraz dawanie możliwości prezentacji zespołom folklorystycznym przed publicznością.
3. Zachęcanie do kultywowania tradycji ludowych, nauki tańca, śpiewu i gry – edukacja artystyczna w zakresie sztuki ludowej.
4. Integracja środowisk twórczych skupionych wokół twórczości ludowej – muzyki, śpiewu i tańca, a także prezentacja ich dorobku artystycznego.
5. Popularyzacja pieśni ludowych, pielęgnowanie tradycji śpiewaczych i tanecznych, wymiana doświadczeń, ukazanie piękna tkwiącego w tradycyjnej kulturze ludowej.
6. Promowanie miasta Brzeg jako miejsca sprzyjającego rozwojowi sztuki ludowej, od lat związanego z nią, a także jego bogatych tradycji folklorystycznych.
7. Promowanie twórczości Stanisława Jopka, który jako repatriant był mieszkańcem Kościerzyc (k. Brzegu). W tym: realizacja uroczystości nadania imienia Stanisława Jopka Amfiteatrowi Miejskiemu w Brzegu.

V. Uczestnicy festiwalu – kto może wziąć udział?

1. Do udziału w festiwalu zgłosić się mogą zespoły wykonujące szeroko pojęte utwory wokalne, muzykę i/lub taniec ludowy według kategorii konkursowych:
 - a. **Kategoria I** – zespoły wokalne, śpiewacze, instrumentalno-wokalne (zespoły składające się minimum z 3 wykonawców, wykonujące utwory wokalne na żywo z muzyką z podkładu, a capella lub utwory instrumentalno-wokalne z muzyką na żywo – wykonywaną przez członków zespołu) – łączny czas prezentacji konkursowej nie dłuższy niż 10 minut.
 - b. **Kategoria II** – zespoły pieśni i tańca (zespoły składające się z minimum 6 występujących, wykonujące w trakcie prezentacji tańce narodowe, regionalne, stylizowane i pieśni/piosenki ludowe, regionalne z muzyką na żywo lub z podkładu, prezentacja może zawierać także elementy obrzędowości) – łączny czas prezentacji konkursowej nie dłuższy niż 10 minut.

- c. **Kategoria III** – zespoły tańca ludowego (tj. zespoły składające się minimum z 6 występujących, wykonujące wyłącznie tańce narodowe, regionalne, ludowe, stylizowane, z muzyką z podkładu) – łączny czas prezentacji nie dłuższy niż 10 minut.
2. Oprócz krótkiego programu konkursowego o czasie trwania opisanym powyżej, uczestnicy muszą posiadać i być gotowi do zaprezentowania programu dodatkowego o czasie trwania ok. 30 minut, który będzie można zaprezentować w trakcie trwania festiwalu – zgodnie z harmonogramem Organizatora.

Uwaga! Każdy zakwalifikowany zespół zaprezentuje przed jurorami program konkursowy (krótki – max 10 minut), natomiast opcjonalnie w trakcie koncertów festiwalowych (poza konkursowych), jeśli jury lub organizator tak zdecydują – wybrane zespoły zaprezentują swoje programy 30 minutowe.

3. Do udziału w festiwalu mogą zgłosić się wyłącznie zespoły, w składzie których są wyłącznie członkowie, którzy ukończyli 16. rok życia.
4. Do przesłuchań konkursowych nie mogą przystąpić zespoły które w poprzednich edycjach otrzymały tytuł Grand Prix. Jednak zespoły te mogą zostać zaproszone jako gość festiwalu.

VI. Warunki i szczegóły uczestnictwa w festiwalu.

1. Festiwal odbędzie się według wstępnego harmonogramu:
 - a. **Kwalifikacje wstępne** – na podstawie kart zgłoszenia oraz nagrań audio i/lub video nadesłanych przez zespoły – termin przesyłania zgłoszeń – do 10.06.2024 (szczegóły poniżej).
 - b. **Publikacja listy zakwalifikowanych zespołów** i szczegółowego harmonogramu festiwalu – do 15.06.2023.
 - c. **Sobota, 6.07.2024 – Duża Scena Brzeskiego Centrum Kultury / Amfiteatr – „Finał Festiwalu”** – konkurs finałowy, tj. przesłuchania festiwalowe i eliminacje dla zespołów, które na podstawie przesłanych nagrań (kwalifikacje wstępne) otrzymały bezpośrednią kwalifikację do konkursu finałowego,

Wyżej wymienione zespoły będą rywalizować o miejsca I, II i III, Grand Prix festiwalu i możliwość występu w Koncercie Galowym.
 - d. **Sobota, 6.07.2024 (godziny wieczorne) – Amfiteatr Miejski w Brzegu – „Koncert Galowy Festiwalu”** – dla zespołów, które wzięły udział w „Finale Festiwalu” i otrzymały kwalifikację do występu w koncercie galowym, tj. są laureatami festiwalu lub zostały wskazane przez jury i organizatora do występu w koncercie galowym. W trakcie koncertu galowego zakwalifikowane zespoły wykonają program 30 minutowy. Zostaną także ogłoszeni laureaci festiwalu i zwycięzca Grand Prix.

Uwaga! W przypadku, gdy zespoły wytypowane przez jury odmówią chęci uczestnictwa w koncercie galowym lub gdy zespoły wytypowane w trakcie „Sceny Festiwalu” nie będą wyrażały chęci wzięcia udziału w „Finale Festiwalu” i/lub koncercie galowym – ich nagroda przepada, a na ich miejsce wytypowany zostaje kolejny zespół wskazany przez Jury lub nie zostaje wskazany żaden zespół.

2. Warunkiem uczestnictwa w festiwalu jest przesłanie skanu lub oryginału kompletnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia, której wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu (tj. karta z klauzulą informacyjną i oświadczeniami RODO).
3. Zgłoszenia należy przesać do 10.06.2024 na adres e-mail: 4zuzanna.bartczak@bck-brzeg.pl lub pocztą tradycyjną na adres:

Brzeskie Centrum Kultury, ul. Mleczna 5, 49-300 Brzeg. Decyduje data doręczenia (!!!) do Brzeskiego Centrum Kultury. W tytule maila lub na kopercie prosimy zamieścić dopisek „ Brzeg Folklorem Malowany – zgłoszenie”.
4. **Do karty zgłoszenia – obowiązkowo – należy dołączyć:**

- a. Kategoria I – nagranie mp3 (dźwięk) lub mp4 (film) z nagraniem występem konkursowym, który zespół zgłasza do festiwalu (max 10 minut).
- b. Kategoria II i Kategoria III – filmik w formacie mp4 z nagraniem występem konkursowym, który zespół zgłasza do festiwalu (max 10 minut).

Uwaga! W przypadku wysyłki pocztą elektroniczną – prosimy załączyć plik do maila, a w przypadku wysyłki pocztą tradycyjną nagranie należy przesłać na płycie CD lub pendrive w formacie umożliwiającym odtworzenie nagrania!

5. Pliki dźwiękowe i filmowe, których mowa w pkt. 3 nie muszą być nagrane profesjonalnie – przyjmowane będą także prezentacje zarejestrowane telefonem, prostymi urządzeniami. Ważne, by z nagrania można było usłyszeć lub usłyszeć i zobaczyć prezentację, którą zespół zgłasza do części konkursowej.

Uwaga! Występ, który zostanie zaprezentowany na żywo w trakcie festiwalu musi być zgodny – tożsamy z przesłanym nagraniem! Nie dopuszczamy możliwości zmiany repertuaru.

6. Jury i organizator, na podstawie przesłanych nagrań, dokonają wstępnej kwalifikacji zespołów do festiwalu.
7. W dniu 14.06.2024 Organizator ogłosi na swojej stronie internetowej, tj. www.bck-brzeg.pl oraz na facebooku (facebook.com/brzeskiecentrumkultury) listę zakwalifikowanych do festiwalu uczestników z podanym terminem prezentacji festiwalowej. Informacja o kwalifikacji zostanie także wysłana do zespołów (mailowo).
8. **Zakwalifikowane zespoły zobowiązane są do wpłacenia opłaty startowej**, która wynosi 20 złotych brutto od każdego uczestnika. Wpłata musi zostać dokonana w terminie 7 dni od dnia ogłoszenia listy zakwalifikowanych. Brak wpłaty w terminie skutkuje skreśleniem z listy uczestników i wykluczeniem z festiwalu.
9. Organizator nie zapewnia noclegów ani posiłków dla uczestników festiwalu. Dla zainteresowanych zespołów, organizator prześle listę miejsc noclegowych w Brzegu i okolicach, a także informator z bazą gastronomiczną – rezerwacje i zamówienia po stronie uczestników.
10. Koszt dojazdu na festiwal pokrywa uczestnik lub instytucja delegująca. Organizator nie pokrywa kosztów dojazdu, ani transferów do miejsc, w których na terenie Brzegu odbywać się będą prezentacje festiwalowe.

VII. Kryteria oceny i nagrody

1. Oceny prezentacji dokona komisja powołana przez organizatora, która będzie się kierować takimi kryteriami jak: zgodność utworów, pieśni i tańców ludowych z tradycjami polskimi, regionalnymi, narodowymi; ogólny wyraz artystyczny; jakość i technikę wykonania; inne walory szczególne – wyróżniające występującego.
2. Organizator przewiduje nagrody rzeczowe.
3. Decyzja komisji jest nieodwołalna.
4. Wręczenie nagród nastąpi w trakcie koncertu galowego.

VIII. Inne postanowienia i kontakt z organizatorem.

1. We wszelkich sprawach organizacyjnych z organizatorem kontaktować się można pod numerami telefonów: 77 416 99 86 (wew. 107) oraz adresem e-mail: zuzanna.bartczak@bck-brzeg.pl lub imprezy@bck-brzeg.pl.
2. Adres pocztowy organizatora: Brzeskie Centrum Kultury im. I. J. Paderewskiego, ul. Mleczna 5, 49-300 Brzeg.
3. O wszelkich kwestiach nieujętych w niniejszym regulaminie decyduje Organizator.