

**„WIOSENNY FESTIWAL SZKOLNEJ TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ” pod  
patronatem Burmistrza Brzegu Jerzego Wrębiaka**

**Regulamin**

**1. ORGANIZATOR**

Organizatorem festiwalu jest Brzeskie Centrum Kultury im. I. J. Paderewskiego, ul. Mleczna 5, 49-300 Brzeg., współorganizatorem jest Urząd Miasta w Brzegu, ul. Robotnicza 12, 49-300 Brzeg

**2. TERMIN I MIEJSCE**

a) Festiwal odbędzie się w :  
Brzeskie Centrum Kultury  
ul. Mleczna 5, 49-300 Brzeg  
15-17 kwietnia 2024

b) W tym terminie planowane są przesłuchania uczestników

- 15 kwietnia: MUZYKA,
- 16 kwietnia: TEATR,
- 17 kwietnia: TANIEC

c) Koncert Galowy 17 kwietnia w godzinach popołudniowych (dla podmiotów artystycznych wybranych przez JURY). Podczas Koncertu Galowego, będzie można obejrzeć prace nagrodzone w kategorii PLASTYKA oraz FOTOGRAFIA.

**3. KTO MOŻE WZIAĆ UDZIAŁ W FESTIWALU?**

Zapraszamy do uczestnictwa wszystkich uczniów ze szkół podstawowych z Gminy Brzeg.

**4. CELE FESTIWALU:**

- a) konfrontacja szkolnego dorobku artystycznego dzieci i młodzieży
- b) rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży
- c) dokonanie przeglądu i oceny dorobku artystycznego szkół
- d) wymiana doświadczeń i pomysłów twórczych dla pedagogów
- e) inspiracja i poszukiwanie nowych form pracy artystycznej i wychowawczej
- f) kształtowanie świadomego odbiorcy sztuki
- g) promocja dziecięcej i młodzieżowej aktywności artystycznej

**5. ZASADY OGÓLNE**

a) W każdej kategorii artystycznej, zespoły będą oceniane w 2 kategoriach wiekowych, tj. KATEGORIA 1: klasy I-III, oraz KATEGORIA 2: klasy IV-VIII.

b) Warunkiem uczestnictwa w festiwalu jest przesłanie skanu lub oryginału kompletnie wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia, której wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu (tj. karta z klauzulą informacyjną i oświadczeniami RODO)

c) Oceny prezentacji dokona komisja powołana przez organizatora. Organizator przewiduje nagrody rzeczowe, a decyzja komisji jest nieodwoławalna.

d) Wszystkie podmioty artystyczne będą rywalizować o miejsca I, II i III w każdej kategorii, Grand Prix festiwalu i możliwość występu w Koncercie Galowym.

e) Każdy uczestnik powinien posiadać pisemną zgodę opiekuna prawnego na udział w Festiwalu. Zgody należy dostarczyć najpóźniej w dniu wydarzenia do Organizatora.

f) Zgłoszeń należy dokonać poprzez przesłanie karty zgłoszeń na adres e-mail [zuzanna.bartczak@bck-brzeg.pl](mailto:zuzanna.bartczak@bck-brzeg.pl) lub dostarczenie jej bezpośrednio do Brzeskiego Centrum Kultury, do 3 kwietnia 2024.

## 6. KATEGORIE ARTYSTYCZNE; TANIEC, TEATR, MUZYKA, FOTOGRAFIA, PLASTYKA

### a) TANIEC - zasady regulaminowe

-Przeгляд zespołów tanecznych odbędzie się 17 kwietnia 2024 roku na Dużej Scenie Brzeskiego Centrum Kultury o godzinie 10:00. Decyzja o kolejność prezentacji wg kategorii, leży po stronie Organizatora i oparta jest o kolejność zgłoszeń.

- Każda szkoła może zgłosić do wzięcia udziału jeden zespół, w każdej kategorii wiekowej (duety i tria również traktowane są jako zespoły) , prezentujący układ/inscenizację/choreografię, której czas wykonania nie przekracza 5 minut.

– We wszystkich kategoriach tanecznych dopuszczalna jest muzyka instrumentalna i instrumentalno– wokalna w różnych językach, z zastrzeżeniem, że muzyka nie może być wykonywana „na żywo” na instrumentach, a odtwarzana z nośnika. Słowa zawarte w muzyce z wokalem nie mogą być obraźliwe i wulgarne. Muzykę należy dostarczyć do organizatora na pendrive w formacie mp3, w dzień przesłuchań.

– Ocenie Jury podlegać będzie technika wykonania prezentacji oraz ogólny wyraz artystyczny.Podczas prezentacji dopuszczalne jest używanie niewielkich rekwizytów oraz elementów scenografii, której montaż oraz demontaż nie przekracza 5 minut.

### b) MUZYKA wokal– zasady regulaminowe

– Przeгляд zespołów wokalnych oraz solistów-wokalistów odbędzie się 15 kwietnia 2024 roku na Małej Scenie Brzeskiego Centrum Kultury o godzinie 10:00. Decyzja o kolejności prezentacji wg kategorii leży po stronie Organizatora i oparta jest o kolejność zgłoszeń. Będzie możliwość zrealizowania próby w dniu festiwalu przed rozpoczęciem przesłuchań w godzinach 8:30-9:30 po wcześniejszym zgłoszeniu takiej potrzeby organizatorowi.

– Każda szkoła może zgłosić jednego wokalistę (solistę), oraz jeden zespół wokalny, w każdej kategorii wiekowej, którego liczba uczestników nie może przekroczyć 30 osób.

– Każdy wykonawca (dotyczy zespołów wokalnych i solistów) przygotowuje do konkursu 2 utwory których prezentacja nie przekroczy 10 minut.

– Podkłady muzyczne dla zespołów wokalnych i solistów mogą mieć nagrany jedynie akompaniament instrumentalny bez partii wokalnych tzw. „chórków”. Podkład należy dostarczyć w formie mp3 do organizatora w dniu przesłuchań.

– Jury w swej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami: dobór repertuaru, wykonanie,

aranżacja, ogólny wyraz artystyczny.

– Organizatorzy zapewniają sprzęt nagłaśniający. Dopuszcza się korzystanie z instrumentów, których montaż i nagłośnienie nie przekroczy czasu 5 minut.

#### c) TEATR - zasady regulaminowe

– Przegląd zespołów teatralnych odbędzie się 16 kwietnia 2024 roku na Małej Scenie Brzeskiego Centrum Kultury o godzinie 10:00. Decyzja o kolejności prezentacji wg kategorii, leży po stronie Organizatora i oparta jest o kolejność zgłoszeń.

– Każda szkoła może zgłosić do wzięcia udziału jeden zespół w każdej kategorii wiekowej, nie przekraczający liczby uczestników 30 osób, prezentujący spektakl którego czas wykonania nie przekracza 20 minut.

– Dopuszcza się następujące formy: teatr żywego planu (teatr małych form, muzyczny, estrada, kabaret), teatr lalek, pantomima, teatr ruchu.

– Jury oceniając zespoły będzie brało pod uwagę następujące kryteria: dobór repertuaru, dramaturgia widowiska, ogólny wyraz artystyczny, dykcja, gest, kultura słowa.

– Podczas prezentacji dopuszczalne jest używanie rekwizytów oraz scenografii, której montaż oraz demontaż nie przekracza 5 minut.

#### d) FOTOGRAFIA - zasady regulaminowe

– Zadanie konkursowe polega na wysłaniu Pracy Konkursowej, tj. zdjęcia na temat „Wiosna w moim mieście” na adres e-mail: [zuzanna.bartczak@bck-brzeg.pl](mailto:zuzanna.bartczak@bck-brzeg.pl) do dnia 10.04.2024. W temacie maila należy wpisać hasło konkursu tj. „Wiosna w moim mieście” oraz imię i nazwisko autora pracy, wiek oraz szkołę którą reprezentuje.

– Każdy uczeń może przesłać maksymalnie jedno zdjęcie konkursowe. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie 3 uczniów w każdej kategorii.

– Prace Konkursowe zawierające treści sprzeczne z porządkiem prawnym Rzeczypospolitej Polskiej, zawierające treści obraźliwe lub obelżywe, naruszające prawa autorskie osób trzecich, a także zawierające treści erotyczne, niecenzuralne, ośmieszające, nieprzyzwoite, naruszające powszechnie akceptowane zasady moralności, godność osobistą, w tym na tle religijnym, etnicznym i rasowym, a także takie, które nie spełniają wymagań określonych niniejszym Regulaminem nie biorą udziału w Konkursie i podlegają odrzuceniu przez Organizatora.

– Laureatami Konkursu zostają Uczestnicy, których prace zostaną najwyżej ocenione przez Jury powołane przez Organizatora.

– Fotografie ocenione zostaną według następujących kryteriów: zgodna z tematem, bogata w szczegóły i kolorystykę, staranna, estetyczna, charakteryzująca się ciekawym pomysłem.

– Wszystkie zgłoszone prace zostaną wystawione w foyer BCK w dniu 15 kwietnia 2023 i będą dostępne do 20.04.2024.

– Zwycięzcy zostaną poinformowani o wyróżnieniu do dnia 15.04.2024 a nagrody w każdej kategorii zostaną im wręczone podczas Koncertu Galowego.

#### e) PLASTYKA - zasady regulaminowe

- Zadanie konkursowe polega na wysłaniu Pracy Konkursowej, tj. pracy plastycznej wykonanej dowolną techniką malarską, na temat „Wiosna w moim mieście” do Brzeskiego Centrum Kultury do dnia 10.04.2024. Na rewersie pracy należy zostawić informację; imię i nazwisko autora pracy, wiek oraz szkołę którą reprezentuje.
- Każdy uczeń może przesłać maksymalnie jedną pracę plastyczną, o formacie nie przekraczającym formatu A3 (nie jest to format wymagany, prace mogą być mniejsze). Do konkursu nie zostaną z kwalifikowane formy plastyczne, które przekraczają rozmiar a3 oraz te które są przestrzenne. Każda szkoła może zgłosić maksymalnie 3 uczniów w każdej kategorii.
- Prace Konkursowe zawierające treści sprzeczne z porządkiem prawnym Rzeczypospolitej Polskiej, zawierające treści obraźliwe lub obelżywe, naruszające prawa autorskie osób trzecich, a także zawierające treści erotyczne, niecenzuralne, ośmieszające, nieprzyzwoite, naruszające powszechnie akceptowane zasady moralności, godność osobistą, w tym na tle religijnym, etnicznym i rasowym, a także takie, które nie spełniają wymagań określonych niniejszym Regulaminem nie biorą udziału w Konkursie i podlegają odrzuceniu przez Organizatora.
- Laureatami Konkursu zostają Uczestnicy, których prace zostaną najwyżej ocenione przez Jury powołane przez Organizatora.
- Pracę ocenione zostaną według następujących kryteriów: zgodna z tematem, bogata w szczegóły i kolorystykę, staranna, estetyczna, charakteryzująca się ciekawym pomysłem.
- Wszystkie zgłoszone prace zostaną wystawione w foyer BCK w dniu 15 kwietnia 2024 i będą dostępne do 20.04.2024.
- Zwycięzcy zostaną poinformowani o wyróżnieniu do dnia 15.04.2024 a nagrody w każdej kategorii zostaną im wręczone podczas Koncertu Galowego.

#### 7. Postanowienia końcowe

- a) Organizator może w dowolnym momencie zmienić zapisy regulaminu
- b) w sprawach nieuregulowanych lub nieopisanych w niniejszym regulaminie decyduje Organizator.
- c) wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku są warunkami koniecznymi do wzięcia udziału w festiwalu.
- d) zgłoszenie się do festiwalu – przesłanie kart, oświadczeń i niezbędnej dokumentacji jest jednoznaczne z zapoznaniem się i akceptacją niniejszego regulaminu.