

## Konkurs Recytatorski „Interpretacje Dziecięce” 2025

### **Regulamin**

*Celem organizatorów konkursu jest propagowanie wartościowej literatury dla dzieci oraz umożliwienie uczniom zaprezentowania swoich umiejętności poza placówką szkolną.*

*Formuła konkursu nawiązuje do tradycji Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego organizowanego przez Towarzystwo Kultury Teatralnej dla uczniów szkół średnich i dorosłych.*

*Uczniowie, którzy zechcą kontynuować swoje artystyczne pasje na dalszych etapach edukacji, będą mogli skorzystać z doświadczeń zdobytych w szkole podstawowej.*

*Jako instytucja kultury, służąca mieszkańcom Brzegu, chcemy umożliwić dzieciom i młodzieży kształtowanie kompetencji językowych, komunikacyjnych i kulturowych.*

1. Konkurs jest imprezą otwartą dla uczniów szkół podstawowych znajdujących się na terenie Brzegu.

2. Konkurs będzie prowadzony w formie dwóch turniejów:

- recytacja ( wiersz lub proza )

- ”wywiedzione ze słowa” (wiersz lub proza, w tym turnieju dopuszczalne jest również prezentowanie kompilacji tekstów oraz tekstów własnych i nie drukowanych, prosimy o unikanie tekstów anonimowych ) – scenka z wykorzystaniem ruchu scenicznego, prostych rekwizytów i innych środków teatralnych.

Jeżeli uczestnik wybierze interpretację wiersza, wówczas prezentuje jeden wiersz o tematyce dowolnej z wyłączeniem tekstów mówionych na innych konkursach (czas prezentacji do 5 min)

Jeżeli uczestnik wybierze interpretację prozy, wówczas prezentuje jeden fr. prozy (czas prezentacji do 7 min.)

3. Jury powołane przez organizatorów oceni:

- dobór repertuaru, ( wartość literacką tekstu i dostosowanie tekstu do wieku ucznia )
- dykcję,
- interpretację,
- w przypadku turnieju „wywiedzione ze słowa” celowość użycia rekwizytów, ruchu scenicznego i innych elementów teatru

4. Uczestnicy startują w trzech kategoriach wiekowych:

- klasy I - III
- klasy IV - VI
- klasy VII – VIII

5. Interpretacja wiersza i prozy będzie oceniana osobno. W każdym turnieju będzie osobna grupa interpretacji wiersza i osobna grupa interpretacji prozy. Każdy uczestnik prezentuje wiersz lub prozę w wybranej przez siebie formie.

Łączna liczba uczestników z jednej placówki - 8 uczniów / 3 osoby z kl. I-III i 3 osoby z kl. IV-VI i 2 osoby z kl. VII-VIII /. Prosimy o przeprowadzenie eliminacji szkolnych !!!

6. Laureaci nagrodzeni i wyróżnieni przez JURY podczas finału konkursu otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane przez organizatorów.

**7. Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest przesłanie protokołu z eliminacji szkolnych wraz z kartami uczestników do 16 maja 2025 na adres BCK, lub drogą mailową na adres: [zuzanna.bartczak@bck-brzeg.pl](mailto:zuzanna.bartczak@bck-brzeg.pl) .**

8. FINAŁ KONKURSU odbędzie się tradycyjnie na małej scenie BCK .

- 22 maja 2025 r. o godz. 10:00 (klasy I-III)

- 23 maja 2025 r. o godz. 10:00 (klasy IV -VI i VII - VIII)

**ZAPRASZAMY !**

*Zmiana w Regulaminie ( pkt.2 ) dotycząca większej swobody doboru repertuaru nastąpiła po konsultacjach z nauczycielami przygotowującymi dzieci i młodzież do „Interpretacji Dziecięcych”. Po zniesieniu restrykcji związanych z pandemią postanowiliśmy powrócić do tradycyjnej formuły konkursu. Prosimy zatem o przeprowadzenie eliminacji w każdej szkole.*